

RINGKASAN

Triandhini. 2021. "Konflik Batin Tokoh Wulan dalam Novel *Lipstik* Karya Achmad Munif dan Relevansinya dengan Pembelajaran Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Faktor lingkungan merupakan salah satu penyebab terjadinya konflik batin. Seperti yang dialami oleh tokoh Wulan. Wulan mengalami konflik batin karena dirinya tinggal di lingkungan yang jauh dari norma-norma kehidupan, terlebih ia harus berdampingan dengan Gideon yang berwatak licik. Selain itu, konflik batin juga disebabkan oleh beberapa faktor yang dikelompokkan menjadi dua, yakni internal dan eksternal. Freud mengemukakan konflik batin muncul karena pertentangan beberapa aspek, yaitu *id*, *ego* dan *superego*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Konflik batin yang terjadi pada tokoh Wulan dalam novel *Lipstik* karya Achmad Munif. (2) Penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh Wulan dalam novel *Lipstik* karya Achmad Munif (3) Relevansi konflik batin tokoh Wulan dalam novel *Lipstik* karya Achmad Munif dan relevansinya dengan pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan novel. Peserta didik diharapkan dapat meningkatkan wawasan mengenai kajian psikologi sastra khususnya konflik batin.

Bentuk penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah karya sastra berbentuk novel dengan judul *Lipstik* karya Achmad Munif. Penelitian ini difokuskan pada konflik batin tokoh Wulan dan relevansinya dengan pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan novel dengan menggunakan teori psikologi sastra yang dikemukakan oleh Sigmund Freud. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik lalu dilanjutkan dengan teknik dramatik dan ekspositori.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut (1) Wujud Konflik batin tokoh Wulan dalam novel *Lipstik* karya Achmad Munif yang terdiri atas harapan tokoh yang tidak sesuai dengan kenyataan dan kebimbangan tokoh dalam menghadapi permasalahan. (2) Faktor penyebab terjadinya konflik batin tokoh Wulan dalam novel *Lipstik* karya Achmad Munif terdiri atas faktor internal dan eksternal. (3) Relevansi konflik batin tokoh Wulan dalam novel *Lipstik* karya Achmad Munif dengan pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan novel adalah terdapat amanat yang disampaikan oleh pengarang baik tersirat maupun tersurat, dan gaya bahasa yang digunakan oleh pengarang. Hal ini dapat menjadi referensi untuk menyampaikan pembelajaran menganalisis isi dan kebahasaan novel berdasarkan KD 3.9 pada kelas XII.

Kata Kunci : psikologi, sastra, konflik batin, *Lipstik*.

SUMMARY

Triandhini. 2021. "The Inner Conflict of Wulan's Character in the Novel *Lipstick* by Achmad Munif and Its Relevance with Literature Learning". *Thesis*. Purwokerto. Faculty of Humanities, University of Jenderal Soedirman.

Environmental factors are one of the causes of inner conflict. As experienced by the character Wulan. Wulan experiences inner conflicts because she lives in an environment far from the norms of life, especially when she has to side by side with Gideon, who is cunning. In addition, inner conflicts are also caused by several factors which are grouped into two, namely internal and external. Freud argued that inner conflicts arise because of the contradiction of several aspects, namely the *id*, *ego* and *superego*. This study aims to describe: (1) The inner conflict that occurs in the character Wulan in the novel *Lipstick* by Achmad Munif. (2) The causes of internal conflict in the character in the novel *Wulan Lipstick* by Achmad work Munif (3) Relevance inner conflict Wulan character in the novel *Lipstick* by Achmad Munif work and its relevance to language learning and analyzing the content of the novel. Students are expected to increase their insight into literary psychology studies, especially inner conflicts.

The form of this research is descriptive qualitative research. The subject of this research is a literary work in the form of a novel entitled *Lipstick* by Achmad Munif. This research is focused on the inner conflicts of Wulan's character and their relevance to learning to analyze the contents and language of the novel using the psychological theory of literature proposed by Sigmund Freud. The data was collected using reading and note-taking techniques. The data analysis technique was carried out using heuristic and hermeneutic reading techniques, followed by dramatic and expository techniques.

The results showed as follows: (1) The form of inner conflict of Wulan's character in the novel *Lipstick* by Achmad Munif, which consists of the character's expectations that are not in accordance with reality and the character's confusion in dealing with problems. (2) The factors causing the inner conflict of the character Wulan in the novel *Lipstik* by Achmad Munif consisted of internal and external factors. (3) The relevance of Wulan's inner conflict in the novel *Lipstick* by Achmad Munif with learning to analyze the contents and language of the novel is that there is a message conveyed by the author, both implied and explicit, and the language style used by the author. This can be a reference for conveying learning to analyze the contents and language of the novel based on KD 3.9 in class XII.

Keywords: psychology, literature, inner conflict, *lipstick*.